DWIE KOMPOZYCYE

Wielmożnej Pannie
Paulinie Oesterreicher.

I.

Andante melancholijne
i Tarantella

Uczeñicom Szkoły spiewu
Pani Maryi Praun.

II.

Sny miłości
Walec melodyjny

na

FORTEPIAN

przez

Maryana Signio.

Dz. 12.

Nº 1. . . . . 1 ztr. w. a.
Nº 2. . . . . 1 ztr. w. a.

GUBRYNOWICZ I SCHMIDT
WE LWOWIE.

Czysty dochód przeznaczony dla dotkniętych powodzią w Galicyi.

Musikalien druckerei v. Jos. Eberle & Cº Wien, Seidengasse 7.

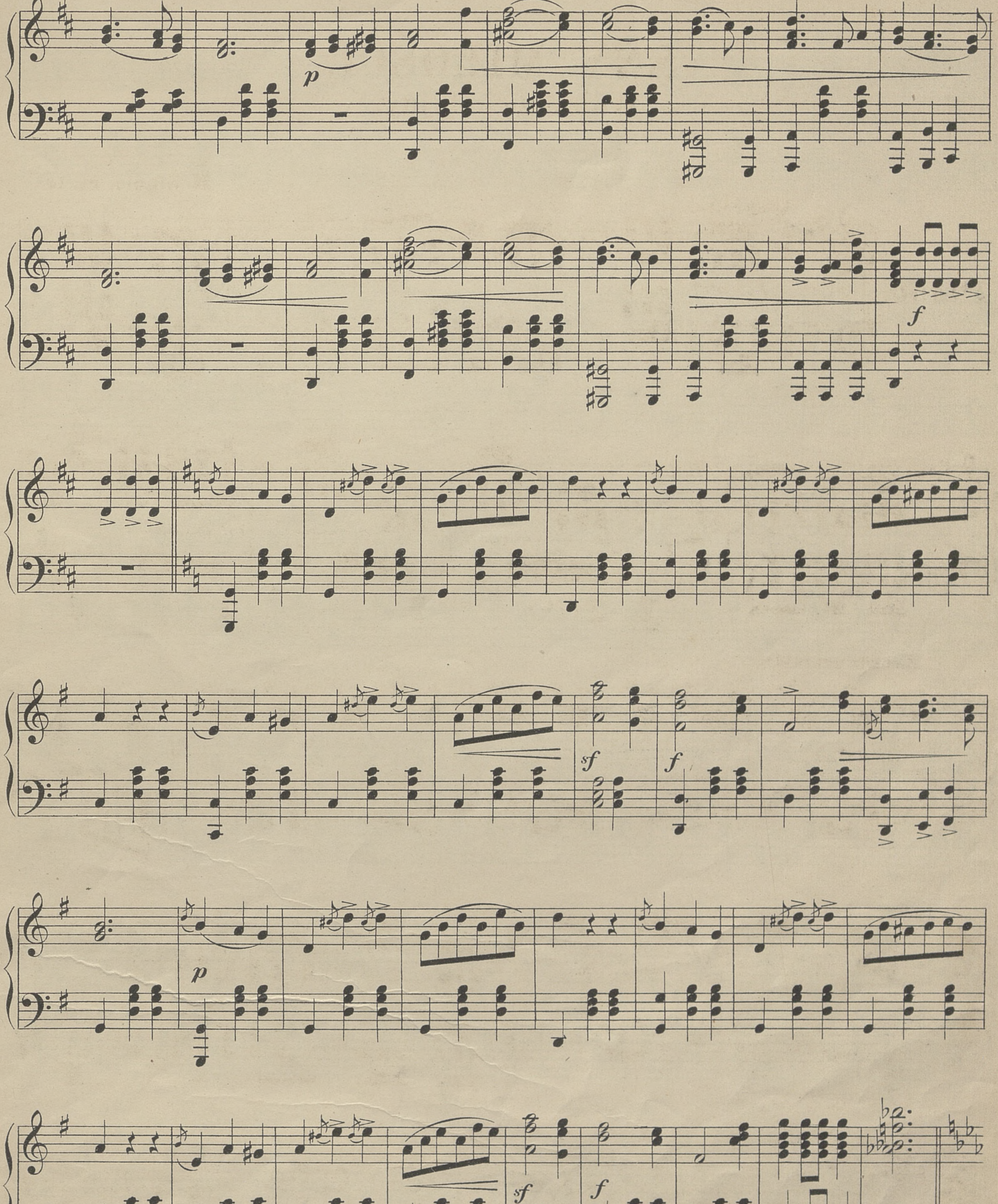
SNY MIŁOŚCI.

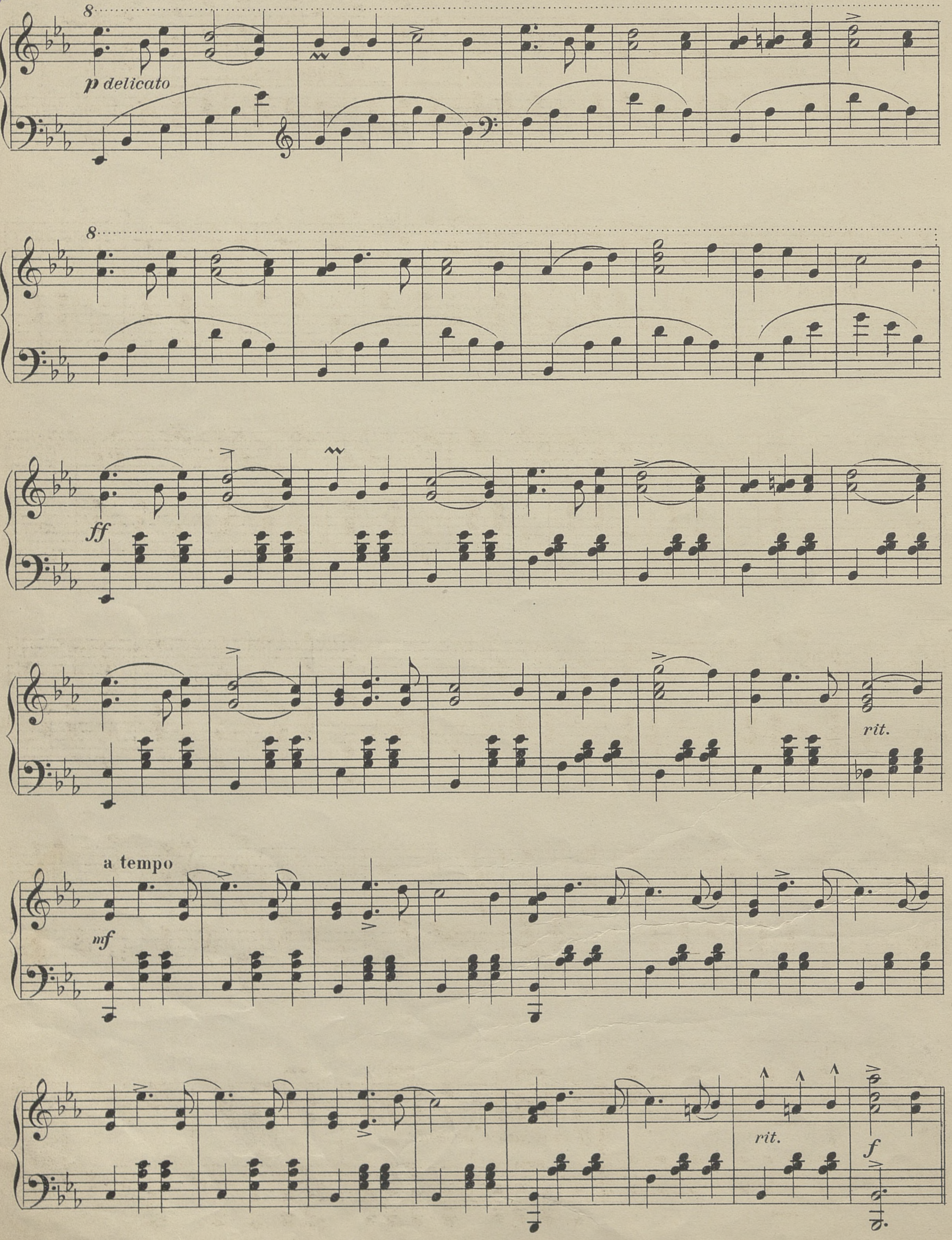
Walec melodyjny.

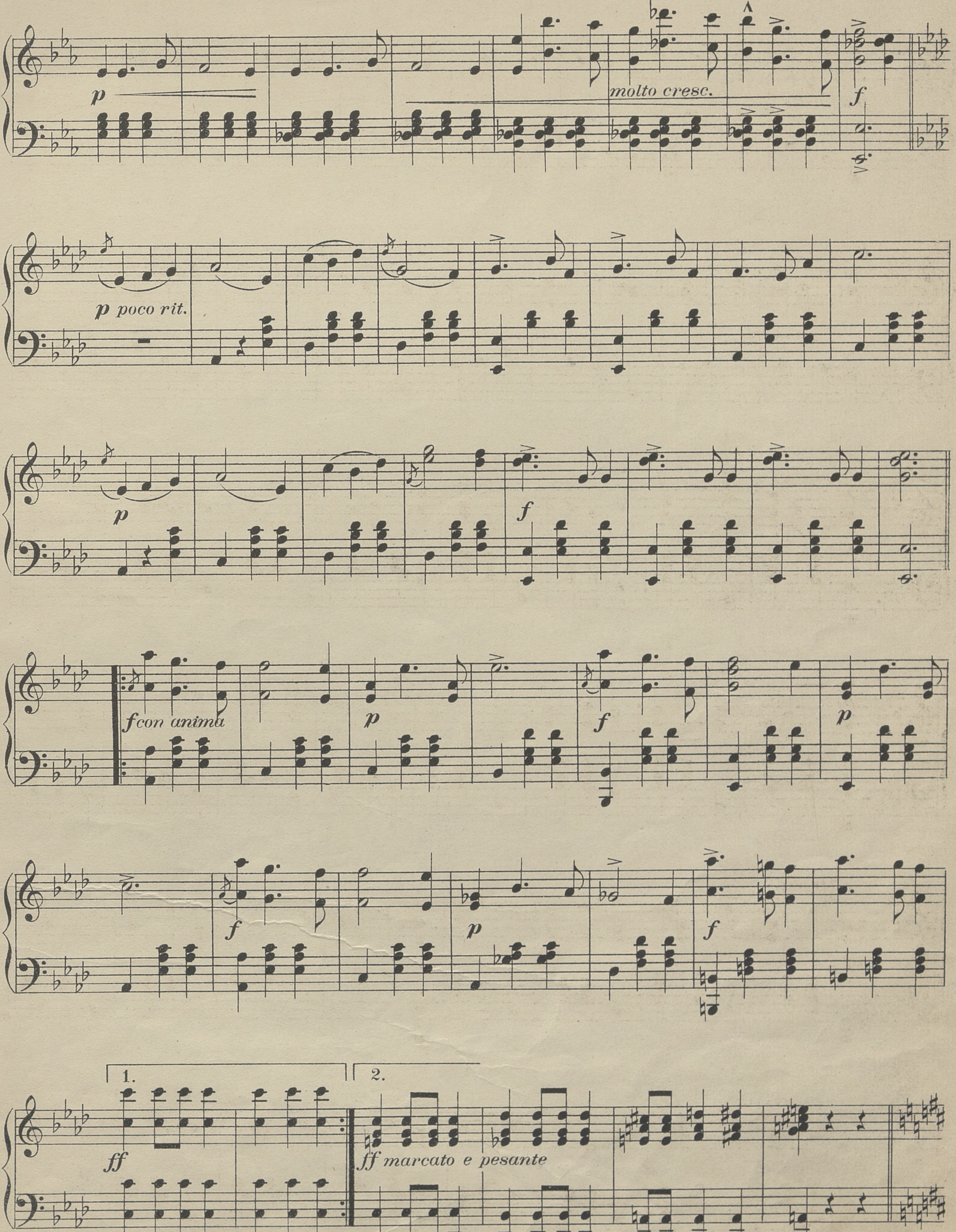
M. Signio. Dz. 12.

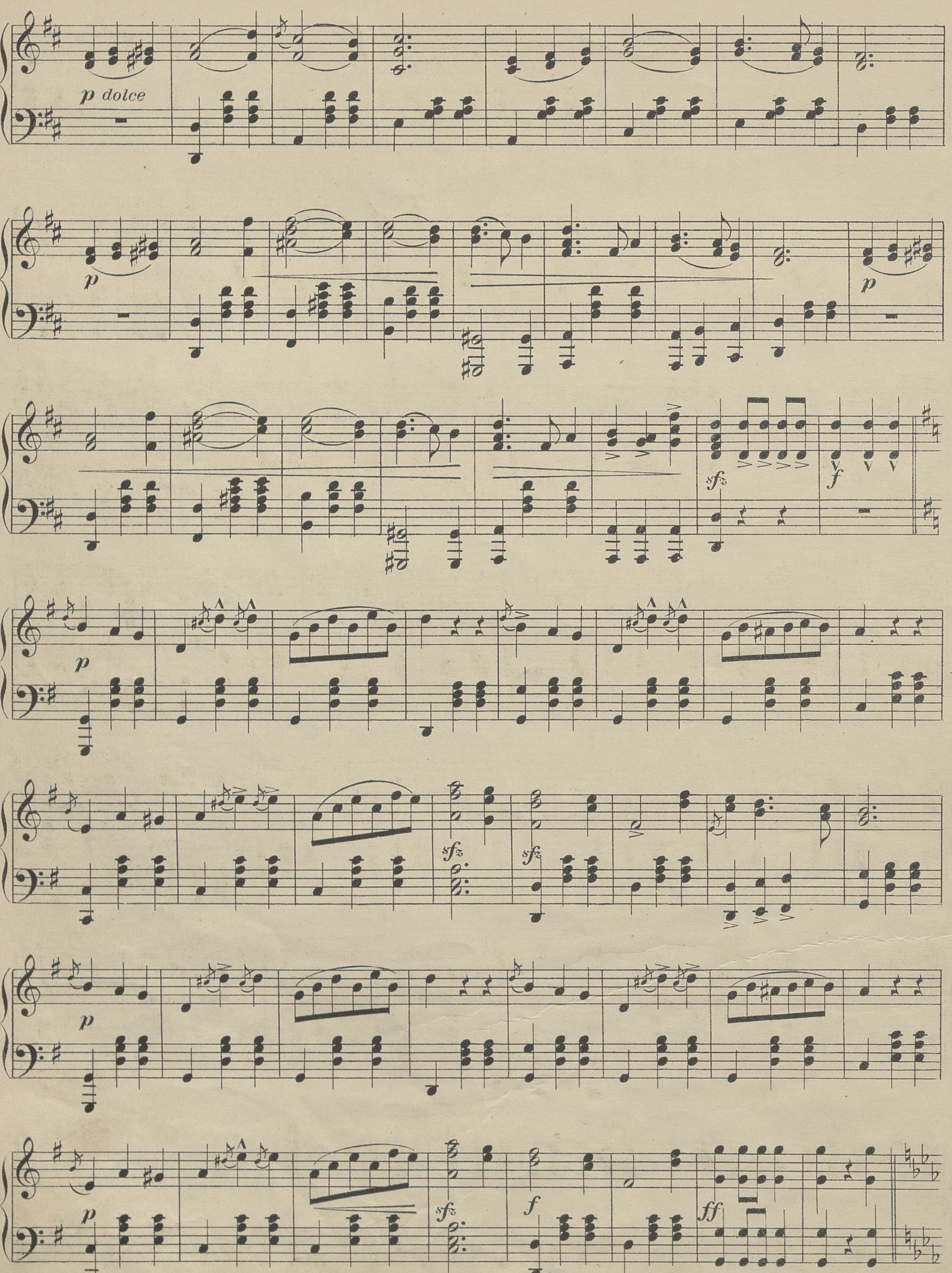


Stich der Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien VII

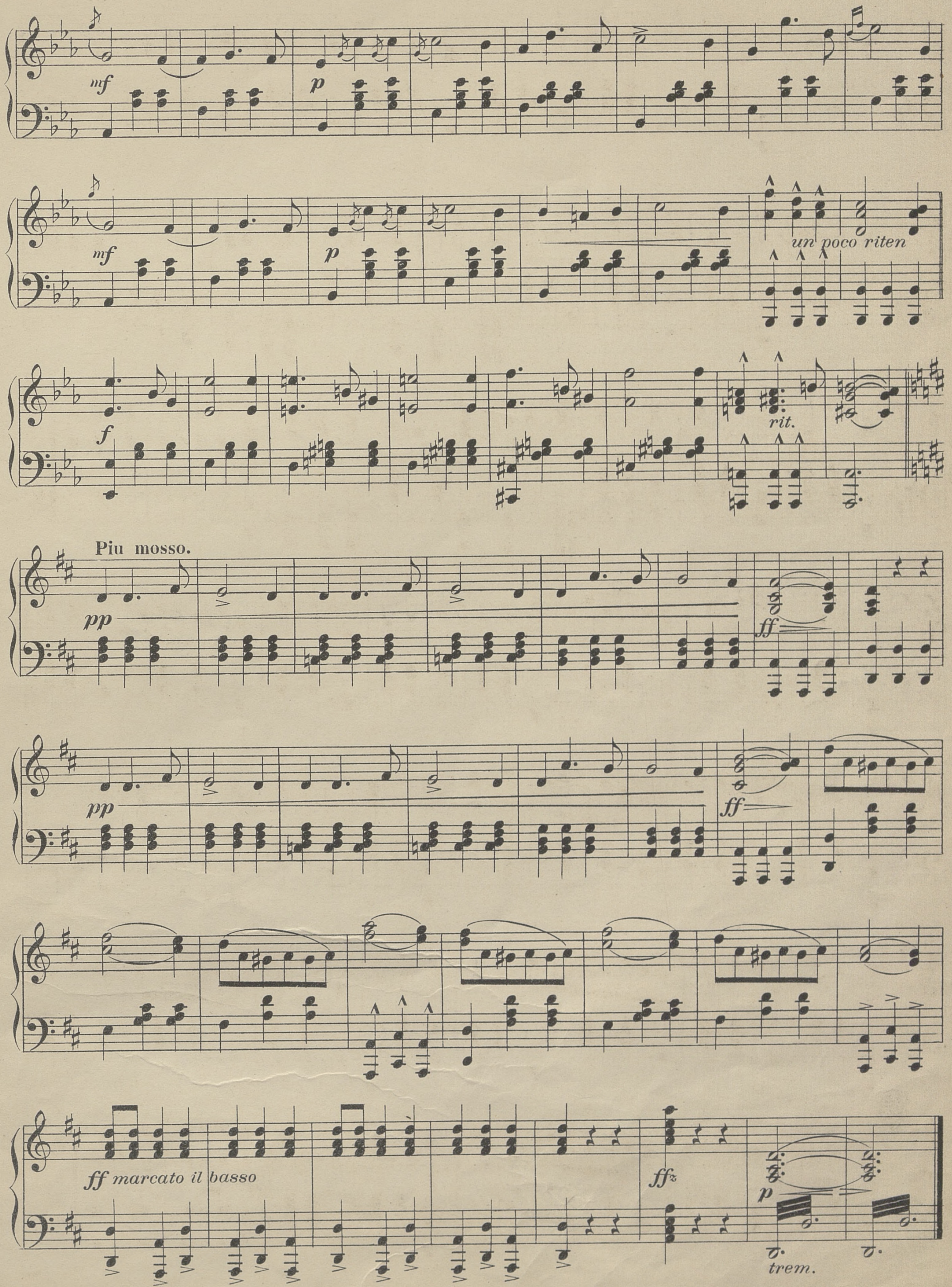



8
p delicato
8
ff
rit.
a tempo
mf
rit.
f


p
molto cresc.
f
p poco rit.
p
f
f con anima
p
f
p
f
p
f
1.
2.
ff
ff marcato e pesante



p dolce
p
p
sfz
f
p
p
sfz
sfz
p
p
sfz
f
ff


mf
p
mf
p
un poco riten
f
rit.
Piu mosso.
pp
ff
pp
ff
ff marcato il basso
ffz
p
trem.

…IE KOMPO…

…annie

…rreicher. Pa… …un.

A… …scholijne

…ella Wa… …ny

na

FORTEPIA…

przez

…aryana Si…

…v.a.

….a.

GUBRYNOWICZ I SCHMID…
WE LWOWIE.

Czysty dochód przeznaczony dla dotkniętych powodzią w Galicyi.

Musikaliendruckerei v. Jos. Eberle & Co. Wien, Seideng. 7.